



AUDE
PAYS CATHARE

LE SUD
A SON HISTOIRE

**BILAN SITES
DE VISITES
& LOISIRS**

2021

ANALYSE DE FRÉQUENTATION



LE TOP 10 DES SITES DE VISITE AUDOIS

En 2021, les 10 premiers sites audois totalisent 1 213 865 visiteurs, en croissance de 17% par rapport à une année 2020 lourdement impactée par les restrictions sanitaires. L'année 2021 a aussi difficilement démarré avec la fermeture imposée des sites culturels du 1^{er} janvier au 19 mai 2021 et subit plusieurs éléments notoires (couvre-feu, confinements et limitation des distances. cf. frise).

La perte de fréquentation par rapport à l'année repère 2019 est sévère : 768 000 visiteurs en moins soit -40,1% (à périmètre comparable hors Narbo Via). Les sites ont résisté de manière assez différente aux impacts du contexte sanitaire. Le Château Comtal de Carcassonne et les deux espaces aquatiques (Narbonne et Gruissan) ont été très affectés, en revanche, les sites plus en lien avec la nature ont mieux tiré leur épingle du jeu. (ex : Réserve africaine de Sigean, Gouffre de Cabrespine, Château de Quéribus).

A noter l'entrée du musée Narbo Via dans le Top 10 qui se place déjà à la 5^{ème} place.

Sites*	Visiteurs 2019	Visiteurs 2020	Visiteurs 2021	Évolution 2020-2021	Évolution 2019-2021
CHÂTEAU COMTAL CARCASSONNE	627 351	266 751	316 404	19 %	-50 %
RÉSERVE AFRICAINE DE SIGEAN	338 050	249 404	288 502	16 %	-15 %
ESPACE DE LIBERTÉ DU GRAND NARBONNE**	420 000	219 590	173 181	-21 %	-59 %
ABBAYE DE FONTFROIDE	126 266	65 817	93 062	41 %	-26 %
NARBO VIA	-	-	68 637	-	-
ESPACE BALNEOLUDIQUE GRUISSAN	117 795	41 343	63 863	54 %	-46 %
CHÂTEAU DE PEYREPERTUSE	97 596	57 321	59 103	3 %	-39 %
GOUFFRE GÉANT DE CABRESPINE	71 733	56 616	56 517	NS	-21 %
CHÂTEAU DE QUERIBUS	59 505	51 589	53 043	3 %	-11 %
PALAIS-MUSEE DE NARBONNE	54 881	25 287	41 553	64 %	-24 %
Total	1 913 177	1 033 718	1 213 865	17 %	-37 %

*Entrées payantes

**Données reçues en 2022.

Source : ADT Aude 2021

EVOLUTION DE LA FREQUENTATION DES SITES DE VISITES & LOISIRS

Sites du Pays Cathare

En 2021, avec 714 979 visiteurs les sites du Pays Cathare continuent à accuser une forte baisse par rapport à 2019 (-38%). En revanche, la situation est meilleure qu'en 2020 avec une augmentation de 15,6%.

Les abbayes affichent de bons résultats avec une progression de 30% en 2021 tirés en partie par la hausse de fréquentation de l'abbaye de Fontfroide (+42,3%).

Côté Château, la fréquentation croît de 13% en 2021 portée par le Château Comtal de Carcassonne (+18,6% en 2021/2020).

Termes (+20,11%) et Villeroque-Termenès (+14,88%) sont également en progression (à nuancer compte tenu du nombre de visiteurs).

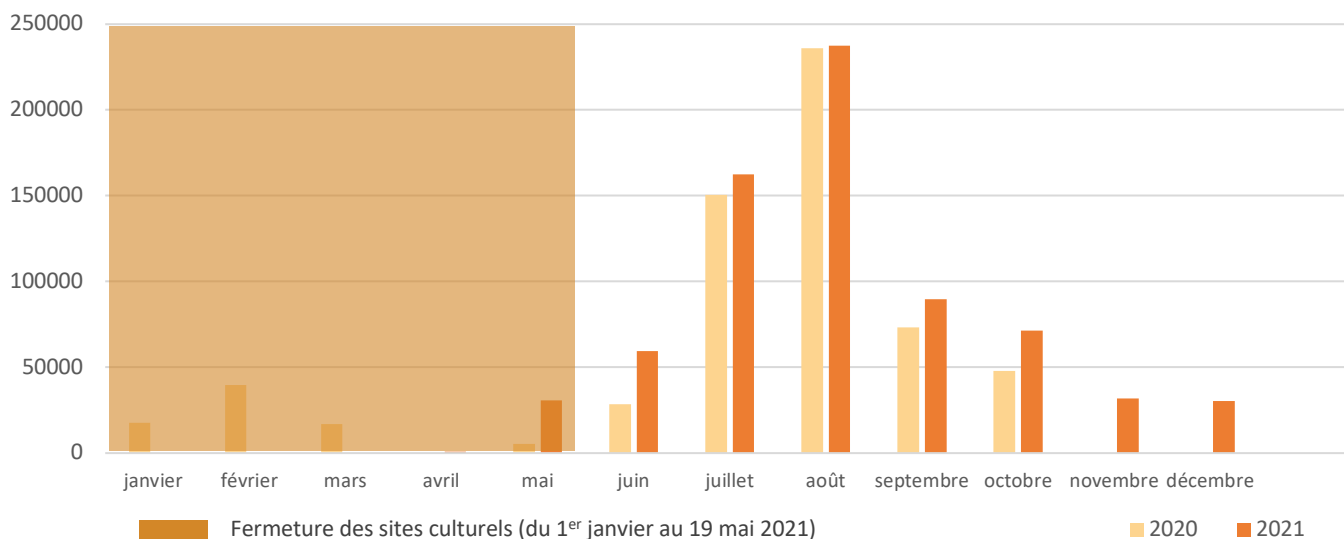
Sites pays cathare	Visiteurs 2019	Visiteurs 2020	Visiteurs 2021	Évolution 2020-2021
ABBAYE ALET-LES-BAINS	5 364	4 172	4 178	0,1 %
ABBAYE CAUNES-MINERVOIS	16 433	9 646	12 638	31 %
ABBAYE FONTFROIDE	126 266	65 817	93 062	41,4 %
ABBAYE LAGRASSE	31 823	22 837	25 734	12,7 %
ABBAYE SAINT-HILAIRE	15 134	8 190	9 672	18,1 %
ABBAYE SAINT-PAPOUL	11 297	7 924	8 576	8,2 %
ABBAYE VILLELONGUE	2 674	1 857	2 643	42,3 %
CHÂTEAU AGUILAR	8 168	6 748	7 328	8,6 %
CHÂTEAU ARQUES	8 506	5 721	6 248	9,2 %
CHÂTEAU COMTAL CARCASSONNE	627 351	266 751	316 404	18,6 %
CHÂTEAUX LASTOURS	43 396	32 450	35 159	8,3 %
CHÂTEAU LORDAT	2 947	214	2 267	Non significatif
CHÂTEAU MONTSEGUR	38 568	27 694	26 901	-2,8 %
CHÂTEAU PEYREPERTUSE	97 596	57 321	59 103	3,1 %
CHÂTEAU PUILAURENS	21 661	18 119	19 032	5 %
CHÂTEAU QUERIBUS	59 505	51 589	53 043	2,8 %
CHÂTEAU SAISSAC	14 968	12 019	12 138	1 %
CHÂTEAU TERMES	6 662	5 594	6 719	20,1 %
CHÂTEAU USSON	1 346	2 394*	1 079	-54,9 %
CHÂTEAU VILLEROUGE	10 090	7 878	9 050	14,9 %
MUSÉE MAZAMET	3 220	1 868	2 109	12,9 %
MUSÉE QUERCORB	2 912	1 597	1 896	18,7 %
Total	1 155 887	618 400	714 979	15,6 %

*Les données de fréquentation du Château d'Usson reçu en mars 2022

Source : ADT 2021

Fréquentation mensuelle des sites Pays Cathare 2021

Ce n'est qu'à partir de juin, lors de l'allègement des restrictions sanitaires, mais aussi de la réouverture possible des lieux culturels que la comparaison peut se faire sur les deux saisons estivales 2020 et 2021.



Source : ADT 2021

Musées, centres d'interprétations et sites de loisirs

MUSÉE - SITES PATRIMONIAUX	Visiteurs 2019	Visiteurs 2020	Visiteurs 2021	Évolution 2020 - 2021
NARBO VIA	-	-	68 637	-
PALAIS - MUSÉE - NARBONNE	54 881	25 287	41 553	64%
HORREUM - NARBONNE	34 824	14 640	28 629	96%
MUSÉE DES DINOSAURES - ESPERAZA*	34 450	21 331	22 005	3%
MUSÉE AMPHORALIS - SALLELES D'AUDE	10 144	3 821	6 319	65%
L'ABBAYE CANONIALE SAINTE MARIE - LAGRASSE (partie privée)	13 597	14 064	18 146	29%

*Données 2020 reçues en janvier 2022

Source : ADT 2021

CENTRES D'INTERPRÉTATION	Visiteurs 2019	Visiteurs 2020	Visiteurs 2021	Évolution 2020 - 2021
TERRA VINEA	40 888	24 187	28 575	18%
DOMAINE L'ABBE SAUNIÈRE	25 041	NC	12 060	-
ODYSSÉE DE L'OLIVIER	14 234	9 063	9 873	9%
MOULIN A PAPIER DE BROUSSES ET VILLARET	13 096	6 659	8 426	27%
MAISON DE LA TRUFFE - VILLENEUVE MINERVOIS	12 234	5 922	8 171	38%
CHÂTEAU CHALABRE	9 395	NC	6 013	-
MAISON CHARLES TRENET NARBONNE	3 309	1 610	2 500	55%

Source : ADT 2021

CAVITÉS SOUTERRAINES

	Visiteurs 2019	Visiteurs 2020	Visiteurs 2021	Évolution 2020 - 2021
GOUFFRE GEANT DE CABRESPINE	71 733	56 616	56 517	-
GROTTE DE LIMOUSIS	31 120	26 045	25 833	-1%

Source : ADT 2021

AUTRES SITES DE LOISIRS

	Visiteurs 2019	Visiteurs 2020	Visiteurs 2021	Évolution 2020 - 2021
RÉSERVE AFRICAINE DE SIGEAN	338 050	249 404	288 502	16%
ESPACE DE LIBERTÉ DU GRAND NARBONNE*	-	219 590	173 181	-21%
ESPACE BALNEOLUDIQUE GRUISSAN	117 795	41 343	63 863	54%
O2 AVENTURE - CARCASSONNE	13 500	14 000	11 732	-16%
TRAIN DU PAYS CATHARE ET DU FENOUILLEDES	21 190	10 214	22 506**	120%

*Données reçues en 2022

**Dont 8 003 visiteurs pour la nouvelle activité « Vélorail » à compter du 19 mai 2021

Source : ADT 2021

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

	Visiteurs 2019	Visiteurs 2020	Visiteurs 2021	Évolution 2020 - 2021
LA COOPÉRATIVE MUSÉE CERES-FRANCO	4 786	3 984	3 220	-19%

Source : ADT 2021

Cité médiévale de Carcassonne et Centre historique de Narbonne

Mis en place dès 2012 en partenariat avec l'OGS Cité de Carcassonne et l'Office de Tourisme de Narbonne, à la Cité médiévale de Carcassonne et dans le Centre historique de Narbonne, les dispositifs de comptage par Eco-Compteur permettent de mesurer les flux quotidiens de visiteurs touristes et excursionnistes de la Cité de Carcassonne et du centre Historique de Narbonne.

Fréquentation Cité médiévale de Carcassonne



1 319 620
VISITEURS



54 %
854 460 VISITEURS EN 2020

Sur l'ensemble de l'année 2021, plus de 1,3 million de visiteurs sont comptabilisés à la Cité Médiévale de Carcassonne, soit une augmentation de 54% par rapport aux chiffres de 2020, mais toujours en deçà de 2019 (-26 % par rapport à 2019, perte de 470 000 visiteurs). L'année 2021 se situe en dessous de la moyenne de fréquentation 2017-2019 établie à 1 952 160 visiteurs (-32,5%).

La comparaison mensuelle de début d'année reste difficile eu égard aux périodes de restrictions sanitaires 2020 et 2021.

L'été parvient à retrouver le niveau de 2019, mais la fréquentation reste très marquée par la crise même en dehors des périodes de restriction.

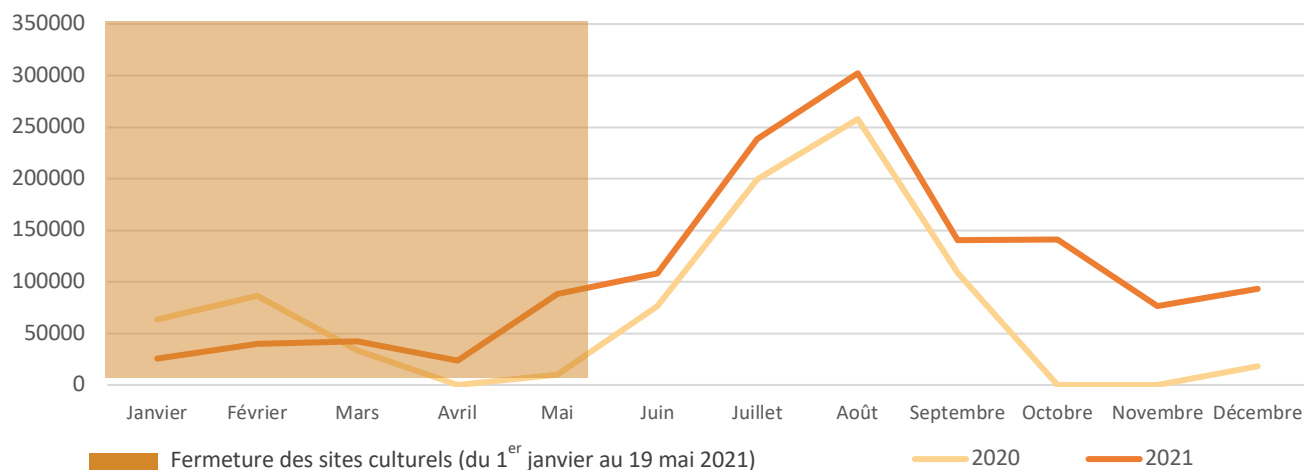
En octobre, la fréquentation augmente légèrement par rapport au mois précédent, sans doute les vacances scolaires qui ont débuté le 23 octobre 2021.

La période des vacances de Noël, avec près de 93 000 visiteurs, montre un pic de fréquentation de plus en plus habituel pour cette période. La fin d'année 2021 semble amorcer une tendance de retour à la normale.

Période	2019	2020	2021	Évolution 2020/2021
Janvier	57 439	63 688	25 607	-60%
Février	76 150	86 171	39 567	-54%
Mars	106 864	33 538	42 484	27%
Avril	166 976	-	23 613	-
Mai	166 258	10 087	88 022	773%
Juin	180 413	76 561	108 194	41%
Juillet	232 347	199 400	238 615	20%
Août	302 818	257 849	302 293	17%
Septembre	180 420	109 037	140 320	29%
Octobre	142 302	NC*	141 171	-
Novembre	81 331	NC	76 346	-
Décembre	97 753	18 125	93 389	415%
TOTAL	1 791 071	854 456	1 319 621	54%

*Données non disponibles suite à un problème technique de compteur

Source : CRP Consulting 2021



Source : CRP Consulting 2021

Fréquentation Centre historique de Narbonne



1 237 678
VISITEURS



21 %

1 021 715 VISITEURS EN 2020

1 237 678 touristes et excursionnistes ont visité Narbonne en 2021.

La ville de Narbonne a plutôt bien résisté à la crise sanitaire retrouvant en 2021, un niveau proche de celui des années précédentes.

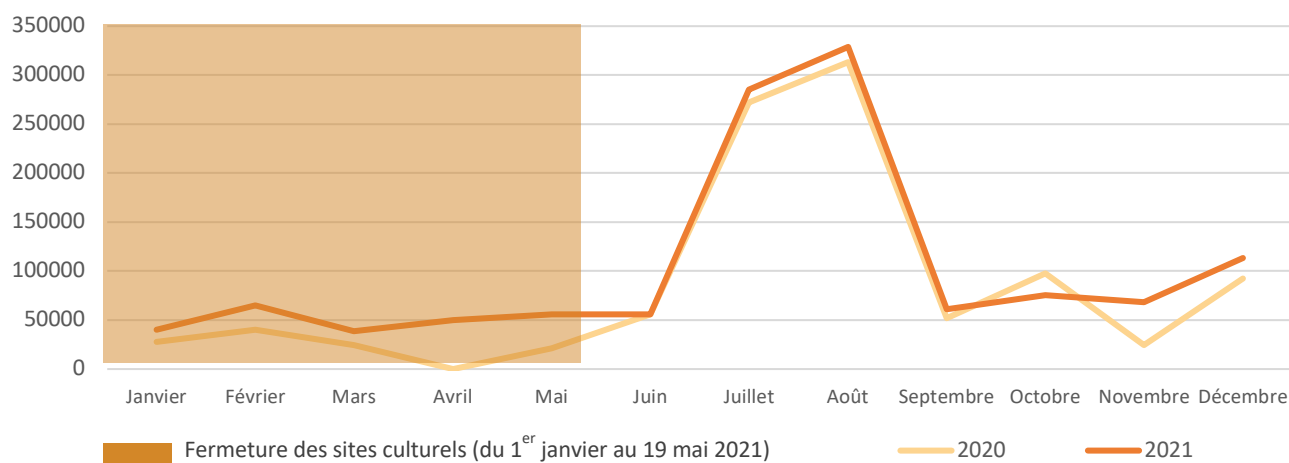
En effet, la baisse de fréquentation enregistrée en 2021 par rapport à 2019 est de 2,4 % soit une perte de près de 30 000 visiteurs. De son côté, la comparaison avec la moyenne de fréquentation 2017-2019 (1 257 400 visiteurs) fait apparaître une baisse de 2 %.

L'été et le début d'année connaissent une belle progression de même que les derniers mois de 2021 (novembre et décembre).

Comme à Carcassonne, la fin d'année 2021 semble amorcer une tendance de retour à la normale.

Période	2019	2020	2021	Évolution 2020/2021
Janvier	27 575	27 731	40 083	45%
Février	30 268	40 039	64 905	62%
Mars	45 993	24 608	38 644	57%
Avril	59 252	-	49 790	-
Mai	82 116	21 258	55 821	163%
Juin	77 105	55 797	56 069	0,4%
Juillet	260 482	272 073	285 156	5%
Août	357 190	313 295	328 829	5%
Septembre	65 663	52 118	60 940	17%
Octobre	91 626	97 744	75 567	-23%
Novembre	62 516	24 460	68 304	179%
Décembre	110 883	92 592	113 570	23%
TOTAL	1 270 669	1 021 715	1 237 678	21%

Source : CRP Consulting 2021

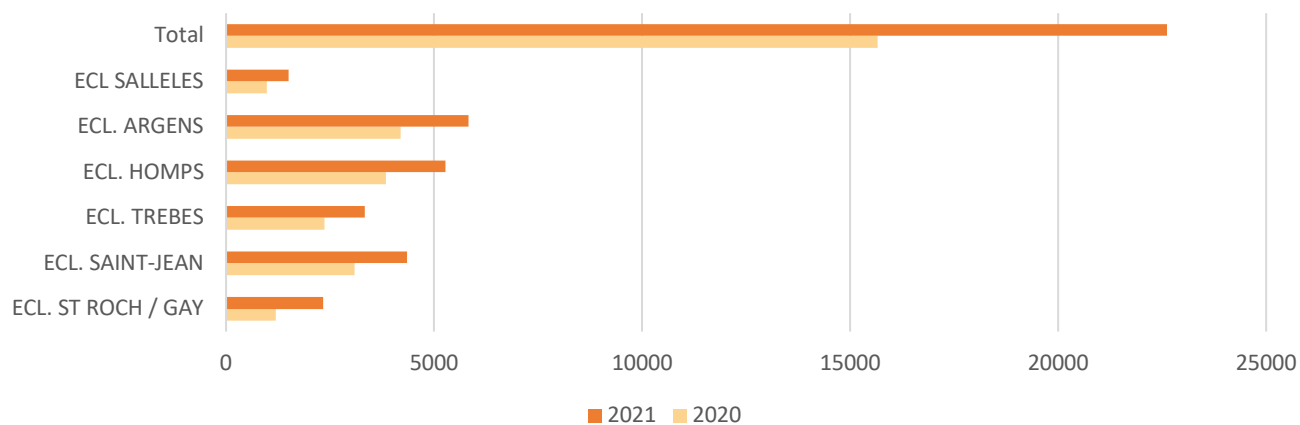


Source : CRP Consulting 2021

Tourisme fluvial

Écluses	2019	2020	2021	Évolution 2020-2021
ECL. ST ROCH / GAY	3 526	1 195	2 332	95 %
ECL. SAINT-JEAN	6 719	3 082	4 343	41 %
ECL. TRÈBES	5 610	2 364	3 327	41 %
ECL. HOMPS	7 683	3 835	5 281	38 %
ECL. ARGENS	8 539	4 201	5 827	39 %
ECL. SALLELES	2 984	984	1 508	53 %
Total	35 061	15 661	22 618	44 %
Sous-total Canal du Midi	32 077	14 677	21 110	44 %

Source : VNF 2021



Source : VNF 2021

L'année 2021 marque une bonne saison par rapport à 2020, même si cela reste encore en deçà de 2019.

Canal des 2 Mers à vélo – V80

Site	2019	2020	2021	Évolution 2020-2021
Écluse de Domergue - Castelnaudary	30 210	32 605	26 567	-19%
Pont du Diable - Bram	17 691	32 122	*	*
Écluse de St Jean - Carcassonne	44 457	34 206	30 000	-12%
Écluse d'Homps	25 635	15 057	11 456	-24%
Intersection Canal de Jonction direction Carcassonne	32 372	12 869	40 267	213%
Intersection Canal de Jonction direction Béziers	19 681	18 686	25 406	36%

Source : Conseil Départemental de l'Aude - ADT 2021

Sentier Cathare

	Nombre de passages 2019	Moyenne mensuelle 2019	Nombre de passages 2020	Moyenne mensuelle 2020	Nombre de passages 2021	Moyenne mensuelle 2021	Évolution 2020/2021 Nombre de passages
Roquefort des Corbières	677	56	180	14	220	18	22 %
Duilhac sous Peyrepertuse	2 919	243	2 618	218	3 628	311	39 %
La Bastide-Camps sur Agly	332	28	112	9	159	3	42 %
Puilaurens	719	69	497	41	860	17	73 %
Espezel	1 662	139	1 662	107	2 003	39	56 %
Saint-Just-le-Bézu	960	106	1 180	98	2 529	211	114 %
Moyenne	1 679	140	1041,5	81,17	1566,50	99,83	60 %

Source : Conseil Départemental de l'Aude - ADT 2021

Assuré par le Service des Espaces Naturels du Conseil Départemental, le suivi des comptages effectués sur le Sentier Cathare fait apparaître une augmentation globale de fréquentation de 60 %.

À noter que le compteur situé à Saint-Julia-de-Bec a été déposé le 14 décembre 2020 et repositionné à Saint-Just-le-Bézu, le compteur situé au Col de Campérié quant à lui a été déposé à Puilaurens.

Station de ski de Camurac

	Saison 2020 / 2021
Date d'ouverture	18 décembre 2020
Date de fermeture	6 mars 2021
Nombre de jours de fonctionnement	62
Nombre de journées skieurs	11 679
Moyenne journalière	188 journées skieurs

Source : Com Com Pyrénées Audoises / Station de ski de Camurac

Avec 62 jours d'ouverture en 2021 contre 41 en 2019, la saison a permis à la station de Camurac de se relever et de jouer son rôle de pôle d'attractivité hivernal malgré les restrictions sanitaires.



AGENCE DE DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE DE L'AUDE

Cellule Observatoire

Carla Cazals et Nerry Lim

Tél. 04 68 11 63 15 - e-mail : c.cazals@audetourisme.com

pro.audetourisme.com



Conception : ADT de l'Aude

Impression : Imprimerie Conseil Départemental de l'Aude

Crédits Photos : Vincent-Photographie / Raphaël Kann